

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı - İngilizce	Dersin Adı - Türkçe	Dersin İçeriği - İngilizce	Dersin İçeriği - Türkçe	Kredi	AKTS	Teorik Saat	Lab. Saat
ICM299	Summer Practice I (Site)	Yaz Staj I (Şantiye)	Experience on site activities and life in site; coordination and scheduling between various disciplines take part in project; project application and detailing process and occupational safety.	Şantiye alanındaki aktiviteler ve yaşam; projeye dâhil olan disiplinler arasındaki koordinasyon ve programlama; proje uygulama ve detaylandırma aşamaları ve iş güvenliği.	0	6	0	0
ICM399	Summer Practice II (Atelier)	Yaz Staj II (Atölye)	Experiencing and observing on interior architecture or design projects application and production techniques and program development order.	İç mimarlık veya tasarım projelerinin uygulama ve üretim alanlarında, iş yönetimi ve programlama alanında deneyim kazanmak ve gözlem yapmak.	0	6	0	0
ICM499	Summer Practice III (Office)	Yaz Staj III (Büro)	Experiencing the interior architecture and architecture design and environmental design in a private office or public institution intended for interior architecture and environmental design; producing design projects and detail drawings; improving measurement and presentation techniques; observing and contributing on the program planning and developing order and designer-client relationships.	İç mimarlık ve çevre tasarımına yönelik özel ofis ya da kamu kuruluşlarında iç mimari ve mimar tasarım ve çevre tasarımı alanlarında tecrübe kazanmak; tasarım projesi ve detay çizimleri; ölçme ve sunum teknikleri geliştirmek; proje planlama ve geliştirme aşamaları ve tasarımcı-müşteri ilişkileri konularında gözlem yapmak ve katılımda bulunmak.	0	6	0	0
Ders Kodu	Ders Adı - İngilizce	Dersin Adı - Türkçe	Dersin İçeriği - İngilizce	Dersin İçeriği - Türkçe	Kredi	AKTS	Teorik Saat	Lab. Saat
ICM101	Basic Design in Interior Architecture I	İç Mimarlıkta Temel Tasarım I	The relations among the elements of composition based on basic principles of design with learning by doing method and practices which develops students' language of design and dexterity.	Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yapıları öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavrayan ve el-zihin becerilerini geliştirme amaçlı çalışmalar.	7	12	4	6
ICM102	Basic Design in Interior Architecture II	İç Mimarlıkta Temel Tasarım II	The problem solving method as a way of design process based on experience and formal synthesis; design concepts in other fields are also sensitized by using samples of visual materials.	Tasarım sürecinin bir problem çözüme yolu olduğu, yönteminin ise yap-boz sistematiğine dayandığı, sonuca dayanaklı olduğu ve biçimsel sentezlere ulaştırmanın yolları; diğer tasarım alanlarındaki görsel malzeme örnekleri ile tasarım kavranılır.	7	12	4	6
ICM111	Technical Drawing I	Teknik Çizim I	All stages of the design process and presentation of technical drawings will be held in accordance with the rules and gain the ability to complete boot.	Tüm tasarım ve sunum aşamaları sürecinde yapılacak teknik çizimler kurallarna uygun ve eksiksiz çizme yetisini kazanmak adına çalışmalar içerir.	3	7	2	2
ICM112	Technical Drawing II	Teknik Çizim II	All stages of the design process and presentation of technical drawings will be held in accordance with the rules and gain the ability to complete boot.	Tüm tasarım ve sunum aşamaları sürecinde yapılacak teknik çizimleri kurallarna uygun ve eksiksiz çizme yetisini kazanmak adına çalışmalar içerir.	3	7	2	2
ICM114	Presentation Techniques	Sunum Teknikleri	Line, hatching, texturing, and shading; implementations of space colouring by various colouring tools and importance of colour choices and discussions on project presentation schemes; effective way of speech.	Çizgi, tarama, doku verme, gölgelendirme ve renklendirme alıştırmaları; farklı renklendirme araçları ile mekân renkleri ve renk seçme önemi üzerine uygulamalar ve proje sunum teknikleri ile ilgili tartışmalar, etkili konuşma becerileri.	2	6	1	2
ICM121	Introduction to Interior Architecture	İç Mimariye Giriş	Introduction of vocational areas and to transfer its relationship with other disciplines; development of phase space for the solution of problems, in accordance with the basic principles and elements of design above concrete examples discussed; space components, function and aesthetic relationships; implementations for directing to deal with other types of art and to form a cultural overview.	Meslek alanının tanımlanması ve diğer disiplinlerle ilişkilinin aktarılması; mekân problemlerinin çözümüne ilişkin aşamaları, temel tasarım ilke ve elemanları doğrultusundaki gelişimin somut örneklerle tartışılması; mekân bileşenlerinin, fonksiyon ve estetik ilişkisi; diğer sanat alanları ile ilişkilendirme yöneltmek kültürel bakış kazandırmak üzerine çalışmalar.	2	3	2	0
ICM201	Interior Design I	İç Mekan Tasarımı I	The problem of analyzing an interior space that includes human-environment relations; a working process in which functional relations in design covered and the formation is developed by creative skills.	Çok karmaşık olmayan insan-çevre ilişkilerini içeren bir iç mekân değerlendirme sorunu; tasarımda işlev ilişkilerinin, engeli olan ve engeli olmayan kullanıcı gruplarına ilişkin bir şekilde biçimlendirimin, yaratıcı becerilerle oluşumunun sağlandığı çalışma süreci.	7	12	4	6
ICM202	Interior Design II	İç Mekan Tasarımı II	The problem of analyzing an interior space that includes human-environment (residence) relations; a working process in which functional relations in design covered and the formation is developed by creative skills.	Çok karmaşık olmayan insan-çevre ilişkilerini içeren bir iç mekân (konut) değerlendirme sorunu; tasarımda işlev ilişkilerinin, engeli olan ve engeli olmayan kullanıcı gruplarına ilişkin bir şekilde biçimlendirimin, yaratıcı becerilerle oluşumunun sağlandığı çalışma süreci.	7	12	4	6
ICM211	Construction and Materials I	İnce Yapı ve Malzeme I	Building structure, materials and components, their constructions, covering passes and finishing's, foundations, walls, floors, separators, ceilings, vertical and horizontal cavity, stairs, ramps, elevators, roof, eaves, pergola, ect.	Yapı strüktürü, malzemeleri ve elemanları, konstrüksiyonları, kaplama geçişleri ve bitirmeler, temeller, duvarlar, döşemeler, ayrıca elemanlar, yatay ve dikey boşluklar, merdiven, rampa ve asansörler, çatı, saqak, markiz, pergola vb. üzerine bilgilendirme; tüm bu bilgiler bağlamında malzeme ve konstrüksiyon konularına yönelik konular.	3	4	2	2
ICM212	Construction and Materials II	İnce Yapı ve Malzeme II	Building structure, materials and components, their constructions, covering passes and finishing's, separators, windows, doors, wet areas (kitchen, bath, toilet, ect.).	Yapı strüktürü, malzemeleri ve elemanları, konstrüksiyonları, geçişleri ve bitirmeler, bölücü ve mekân sınırlayıcı elemanları, pencereler, kapılar, ısıak hacimler (mutfak, banyo, wc, vb.) üzerine bilgilendirme; tüm bu bilgiler bağlamında malzeme ve konstrüksiyon kararlarına yönelik konular.	3	4	2	2
ICM213	Computer Aided Drawing I	Bilgisayar Destekli Çizim I	Digital drawing, vectoral drawing and discipline, 2D Autocad commands and use of them in architectural rules.	Soyusal Grafik, vektörel çizim mantığı ve disiplininin oluşturulması, Autocad programında 2D komutlar ve mimari disiplin içinde kullanılması.	2	3	1	2
ICM214	Computer Aided Drawing II	Bilgisayar Destekli Çizim II	3D modeling techniques of basic elements to complex elements; examination and development of designs; presentation techniques on 3D models which have been done in 2D Architectural design.	3 boyutlu basit elemanlardan karmaşık elemanlara doğru modelleme teknikleri; tasarımın irdelenmesi ve geliştirilmesi; 2 boyutla yapılan tasarımların 3. boyutta ifadesi ve sunum teknikleri.	2	3	1	2
ICM221	History of Art and Architecture I	Mimarlık ve Sanat Tarihi I	The historical development of architecture and art and geographical differences and their socio-cultural interactions by comparatively via visuals, plans, etc. between the paleolithic era and 14th century.	Paleolitik dönem ile 14. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi; coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin göstergesi; plan v.b. eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.	2	3	2	0
ICM222	History of Art and Architecture II	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	The historical development of architecture and art and geographical differences and their socio-cultural interactions by comparatively via visuals, plans, etc. between the 15th and 18th century.	15. yüzyıl ve 18. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi, coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin göstergesi, plan v.b. eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.	2	3	2	0
ICM232	Climatic Comfort, Passive and Mechanical Systems	İklimsel Konfor ve Tesisat	Thermal comfort, environmental control based on climatic zones, passive heating/cooling/ventilating and humidification, active comfort systems and preference conditions.	İç ortam ısı konfor koşullarını belirleyen değişkenler; ısı konfor bölgesi ve fizikometrik çizelgeden yararlanarak pasif konfor tasarımı; pasif ısıtma ve seriletme tekniklerinin bina örnekleri desteğinde öğretilmesi; aktif konfor sistemleri ve tercih koşullarının tartışılması.	2	3	2	0
ICM241	Ergonomics	Ergonomi	The anthropological and ergonomic knowledge that is needed for a human's physical, sociological and physiological needs to coincide with design ideas that are incorporated into interior design and environmental design.	İnsanın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; iç mekân ve çevre tasarımının insan boyutları ile uyum içinde olabilmesi için ergonomik ve antropometrik bilgiler; fonksiyon, insan boyutu ve estetik arasındaki ilişkinin kavranması.	2	5	1	2
ICM242	Environmental Psychology	Çevre Psikolojisi	Human behavior and its relations to the design of environments; with the use of Environmental Psychology and its major assumptions, perception, cognition, needs, activities and responses are explored in the private and public spaces.	İnsan ve fiziksel çevre ilişkisindeki sebepler ve etkileri; insan-çevre etkileşimini inceleyen Çevre Psikolojisinin temel kabulüne göre, insan algısının ve sonuçta davranışını etkileyen fiziksel çevrenin hem kişisel hem de sosyal ve kültürel arka plan tartışılması.	2	2	2	0
ICM 301	Interior Design III	İç Mekan Tasarımı III	Developing design solutions within corporate identity, moderately complex plan and circulation; works aimed to draw appropriate project according to user properties and design language in the given subject, to develop design skills by multi-functional solutions, perceptual, aesthetic and conceptual methods.	Orta derece karmaşık yerleşme ve dolanım bağlantılarının çözümlenmesi ve kurum kimliğinin ağırlık kazandırdığı iç mekân tasarım çözümlerinin geliştirilmesi; kullanıcı özellikleri ve mekân işlevlerine uygun tasarımların mekânsal dile aktarılması; çoklu fonksiyon içeren mekân tasarımlarındaki ilişkilerin çözümünü algısal ve estetik ölçütlerle ele alınmasını hedefleyen çalışmalar.	7	12	4	6
ICM 302	Interior Design IV	İç Mekan Tasarımı IV	To design interior space and site plan with research information; developing design and site plan drawing skills by detailing and visual presentation with correct technical drawings; developing interior design solutions within lighting, color, climatic comfort, acoustic.	Detaylı ön araştırmanın iç mekân ve yakın çevresinin tasarımına yansıtılması; iç mekân tasarımının ve yakın çevresinin teknik gereksinimleriyle birlikte detaylarının düşünülmesi, doğru çizim ve etkili görsel sunumlarla aktarılması; aydınlatma, renk, iklimsel konfor, akustik gibi konuların ön plana çıktığı iç mekân çözümlerinin geliştirilmesi üzerine çalışmalar.	7	12	4	6
ICM303	Furniture Design	Mobilya Tasarımı	Experiencing furniture design and production process in the light of the principles of furniture design; alternative materials used in furniture design; physical, ergonomic, psychological, economical and social factors affecting furniture design.	Mobilya tasarım ilkeleri; mobilyayı oluşturan alternatif malzemeler, tasarımı etkileyen fiziksel, ergonomik, psikolojik, ekonomik ve sosyal faktörler ile üretim sürecine ilişkin aktarılan bilgiler ışığında doğru malzeme kararları ile bir mobilya tasarlanarak üretim aşamalarının deneyimlenmesi.	2	4	1	2
ICM304	Wet Space Design	Islak Mekan Tasarımı	In wet areas of data analysis and design principles-standards; design and implementation in terms of choices of materials required in the criteria; lighting and use of color; the wet areas project preparation process considering electrical and water installation.	Islak hacimlerde verilen analizler ve tasarım ilke-standartları; tasarım ve uygulama aşısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımı; elektrik ve su tesisatı özellikleri; ıslak mekân projeleri hazırlama süreci.	3	4	2	2
ICM321	History of Art and Architecture III	Mimarlık ve Sanat Tarihi III	The comparative scrutinization of philosophy and approaches based on modern designs and the evolution of architecture, urban and art history by using visual materials such as plans, sections and elevations between 19th and 21th century.	19. yüzyıl ile 21. yüzyıl zaman aralığında, çağdaş tasarımların temel aldığı felsefe ve anlayışların mimarlık, kent ve sanat tarihinin evriminin göstergesi, planlar, kesitler ve örneklere karşılaştırmalı olarak irdelenmesi.	2	3	2	0
ICM322	Meaning in Design	Tasarımda Anlam	Investigating meaning that arises from the form of the design language, researches the link between form and content; design, by taking the text as a visual indicator is examined in the framework of concepts and theories of semiotics. Development of image in the cultural similarities and differences in the space creation discusses on the images.	Tasarım dilinin oluşumunda biçimden kaynaklanan anlam araştırılarak, biçim ve içerik arasındaki bağlantının kuruluşu; tasarımın, görsel bir metin olarak ele alınarak, göstergebilim kavram ve kuramları çerçevesinde incelenmesi. Biçim yaratımında kültürlerarası benzerlik ve farklılıkları oluşturan etkenlerde imgenin gelişimi, imajlar üzerine tartışması.	3	4	3	0
ICM331	Lighting	Aydınlatma	Preparing the theoretical base for the Design Studios by addressing human needs and comfort in relation to the artificial lighting as an art and science.	Tüm tasarım stüdyoları için gerekli teorik zemini hazırlamaya yönelik olarak, insan gereksinimleri ve mekân konforu bağlamında aydınlatmanın teknik ve sanatsal içeriğinin aktarılması.	3	4	3	0
ICM332	Acoustics and Fire Safety	Akustik ve Yangın Güvenliği	Preparing the theoretical base for the Design Studios by addressing human needs and comfort in relation to the room acoustics, good hearing conditions, noise control, and fire safety as an integral part of interior architectural design.	Tüm tasarım stüdyoları için gerekli teorik zemini hazırlamaya yönelik olarak, insan gereksinimleri ve mekân konforu bağlamında akustik ve gürültü kontrolü yansısı, yangın güvenliğine ilişkin esaslı tasarım kurallarının aktarılması.	3	4	3	0
ICM351	Expo Design	Fuar Tasarımı	Designing an expo stand depending on a determined conceptual subject.	Belirlenen tematik bir konuya bağlı olarak bir fuar standı tasarımı yapmak.	2	4	1	2

ICM352	Urban Furniture Design	Kent Mobilyaları Tasarımı	Discussing the urban furnitures of open urban areas with the whole identity of urban, constructing a relationship of urban furniture and space both aesthetically and functionally; gaining the skills of thinking for urban furniture design and furniture industry, giving terminologies about design discipline and principles.	Kentel açık alanların kent mobilyalarının, kent kimliği bütününe ele alınarak, estetik ve işlevsel açıdan kent mobilyası-mekân ilişkisinin kurulumu; kent mobilyası tasarımı ve mobilya endüstrisine yönelik olarak düşünülmesi; tasarım disiplini ve normları hakkında bilgiler ve terminolojiler verilmesi.	2	4	1	2	
ICM353	Principles of Urban Design	Kentsel Tasarım İlkeleri	The potential role of urban design within the interval of urban planning and interior architecture; creating a ground to compromise the design ideas about urban design elements by analysing the examples of urban design throughout the world.	Kentsel tasarım potansiyel rolünün, kent planlamasından iç mimariğe kadar uzanan kapsam içinde kavranması; kentsel tasarım ile ilgili elemanları, kavramları ve örneklerin incelenmesi ile tasarım fikirlerinin oluşması.	2	4	1	2	
ICM354	Stage Design	Sahne Tasarımı	In the design process of interior and exterior volume, hall (auditorium), stage and scene information volume and layout, scenery and design environment to cover all representations of the volume is configured with formal and visual layout.	Tasarım sürecinde iç ve dış hacimlerde salon, sahne ve sahne mekânı bilgisi ve düzeninin, sahne dekoru ve salon çevre düzeninde kapsayacak biçimde, tüm gösterim mekânının biçimsel ve görsel düzeni ile yapılandırılması.	2	4	1	2	
ICM361	Detail Design	Detay Tasarımı	Providing technical and production oriented solutions of detail projects about building structure and materials and the aesthetic evaluation of solutions in the context of spatial unity.	Yapı strüktürü ve malzemeleri ile ilgili detay projelerinin teknik ve üretime yönelik çözümleri ve bu çözümlerin mekansal bütünlük içindeki estetik değerlendirilmesi.	2	4	1	2	
ICM371	History of Furniture	Mobilya Tarihi	Improvements in furniture design process in various periods; Modernism in Furniture Design in Europe, Surrealist and expressionist approaches in furniture design; organic design; Kitsch, Pop-Art, Post Modernism in furniture design; furniture design in Turkey; sustainable approaches in furniture design.	Farklı dönemlerde mobilya tasarımının gelişim süreci; Mobilya Tasarımında Surrealist ve Ekspresyonist Yaklaşımlar; organik tasarım; mobilya tasarımında Kitsch, Pop-Art ve Post Modernist yaklaşımlar; Türkiye'de mobilya tasarımı; mobilya tasarımında sürdürülebilir yaklaşımlar.	3	4	3	0	
ICM374	Environmental Aesthetics	Çevre Estetiği	Examining artistic approaches with their relationships between the world and human and its society in the framework of architecture ranging from to the natural environment; within Environmental Aesthetics, producing experimental studies on environment perception and the relationship between the stress on the body.	Mimari çevreden doğal çevreye kadar uzanan çevre, birey ve toplumların dünya ile kurdukları ilişkileri, felsefenin konusu olan estetikten farklı olarak sanatsal yaklaşımların incelenmesi; Çevre Estetiği kapsamında insanın, çevresini nasıl algıladığı ve üzerindeki baskılarla bedeni arasındaki ilişkinin içeriğinin sorgulandığı deneysel çalışmaların üretmesi.	2	4	1	2	
ICM373	Art, Architecture and Ethic	Sanat, Mimarlık ve Etik	The conceptual problems of art and design world which was radically changed with the idea of modernity.	Modernite ile radikal şekilde değişen ve gelişen sanat ve tasarım dünyasındaki pratiklerin kavramsal sorunları.	3	4	3	0	
ICM376	History of Turkish Art	Türk Sanat Tarihi	The production of Turkish art works with the birth of Islam in Turkish civilization.	Türklerin İslamiyeti kabulü ile başlayarak, Türklerin sanatsal üretim şekilleri ve kentsel gelişim süreçleri.	3	4	3	0	
ICM381	Principles of Ecological Design	Ekolojik Tasarım İlkeleri	Explaining the approaches of ecological design or in other words the "Green Design" that "the built environment and architectural works can be integrated with the ecological systems of the biosphere and can be recycled without damaging the environment and human health".	"Yapılı çevrenin ve mimari ürünlerin doğuştan ölümlüme kadar tüm girdi ve çıktıkları ile biyosferin ekolojik sistemlerine entegre olabileceği, tasarrufla, dönüştürerek tekrar kullanmaya ve çevreye zararı atık üretmeyeceği özen gösteren, insan sağlığına önem veren" yaklaşımlar olan Ekolojik Tasarım ya da diğer adı ile "Yeşil Tasarım" ın anlatılması.	2	4	1	2	
ICM382	Application in Ecological Design	Uygulamalı Ekolojik Tasarım	Explaining the fundamental basis for ecological design with basic ecological materials and resources as an integral part of ecological design.	Ekolojik tasarım yaklaşımının gerektirdiği ön birikimin, ekolojik tasarımdan ayrılmaksızın temel ekolojik malzemelele ve kaynaklarla aktarılması.	2	4	1	2	
ICM383	Theory of Light and Colour	İşık ve Renk Teorisi	Analyzing main information on light and colour theory within the scope of implementation techniques on structural environments and potential psychological, physiological and sensorial effects on user groups.	İşık ve renk olgularını ilgili temel bilgilerden, yapı çevre dahilinde uygulama yöntemleri ve uygulamaları ve bu uygulamaların kullanıcı grup üzerinde olası psikolojik ve fizyolojik etkileri ele alınarak analiz edilmesi.	3	4	3	0	
ICM384	Universal Design	Evrensel Tasarım	The concept of universal design within the information about the relationship with accessible design and adaptive design; its principles and the effects of these principles to projects created and focused on learning relationship between spatial organization, user sizes and design.	Evrensel tasarım kavramı; erişilebilir tasarım ve uyarlabilir tasarım ile ilişkisi; prensipleri ve prensiplerin projeler oluşturularak mekansal organizasyonu, kullanıcı ölçüleri ve tasarım arasındaki ilişki ele alınır.	2	4	1	2	
ICM401	Interior Design V	İç Mekan Tasarımı V	By the use of scientific decision making methods in design process, topics such as interior-exterior space relationship, public space between buildings, landscape elements and street furniture are investigated in detail.	Tasarım sürecinde bilimsel karar verme yöntemleri kullanılarak iç-dış mekân ilişkisi, yapılar arasındaki kamusal alanlar, peyzaj öğeleri ve sokak mobilyaları gibi konular ayrıntılı ile ele alınmaktadır.	7	12	4	6	
ICM402	Interior Design VI	İç Mekan Tasarımı VI	Architectural requirement programs are organized, design language is created, and scientific decision making methods are used, which should be accomplished with the topics such as shopping centers, cultural centers, clinics, and so on.	Alış-veriş merkezleri, kültür merkezleri, klinikler gibi yapıların iç tasarım sürecinde yapılması gereken mimari ihtiyaç programı oluşturulur, tasarım dili yaratılır, bilimsel karar süreci sistematikleştirilir.	7	12	4	6	
ICM411	Construction Management	Yapım Yönetimi	Project and total quality management, building cost system, measurement, estimated cost and classification to the factors which effects all of them, laws and regulations.	Proje ve toplam kalite yönetimi, yapı maliyeti, metraj, kesif, uygulama pratiği, yasa ve yönetmeliklerin derin içeriğini oluşturmaktadır.	3	4	3	0	
ICM421	Conservation and Restoration	Koruma ve Restorasyon	Explaining information about how to prepare restitution and restoration projects of immobile cultural assets, theoretical and practical knowledge for the renovation and re-functioning of an old building.	Taşınmaz Kültür Varlıklarında restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasında, eski bir yapının yenilenmesi ve işlevinin değiştirilmesi için yeniden tasarlanmasında yönelik teorik ve uygulamaya yönelik bilgiler.	3	4	3	0	
ICM442	Portfolio Design	Portfolyo Tasarımı	Ways to create professional designer portfolio and some applications which include designer-client relationship; a technical project and formal letter techniques should be.	Özgeçmiş (CV) hazırlama ve farklı formatlarda profesyonel bir tasarımcı Portfolyo oluşturma ve iş yaşamına yönelik çalışmalarda tasarımcı-müşteri ilişkisini içeren uygulamalar; resmi yazışma teknikleri ve içimari teknik projelerin nasıl olması gerektiği ile ilgili bilgiler.	2	4	1	2	
ICM452	Introduction to Graphic Design	Grafik Tasarıma Giriş	Graphic narration techniques, developing concept, diagram, synthesis, interpretation, painting techniques in the use of problem solving, poster, billboard, illuminated sign, panel and mural, use of light in spaces and panels, shadow, reflection, luminescence and color.	Grafik anlatım teknikleri, kavram geliştirme, diyagram, sentez, yorum, boyama tekniklerinin problem çözümünde etkin kullanımı, afiş, reklam panosu, işkili tabela, pano ve duvar resmi tanıtımı, afiş tasarımı ve mekân içinde ışık, gölge, yansıma, parlaklık, refle ve renk.	2	4	1	2	
ICM454	Interior Design of Commercial Buildings	Ticari Yapıların İç Mekan Tasarımı	Detailed information on store design in the context of retail design; emphasis is placed on the store's how it should be designed making the store's analysis in accordance with the interior design criteria; information is given about the relationship between store design and brand, brand identity, brand image and sells products; the relationship between stores design, user (customer) and sales.	Satış yapılan tasarımı bağlamında mağaza tasarımı hakkında detaylı bilgiler; iç mekân tasarım kriterleri doğrultusunda mağazanın analizinin yapılarak nasıl tasarlanması gerektiği; mağaza tasarımının marka, marka kimliği, marka imajı ve sattığı ürün ile olan ilişkisi; mağaza tasarımı, kullanıcı (müşteri) ve satış arasındaki ilişki irdelenir.	2	4	1	2	
ICM461	Advanced Computer Based Presentation I	Bilgisayarlı İleri Sunum I	Modeling interior and product designs by 3D Max computer program and preparing for presentation.	İç mekân ve ürün tasarımlarının bilgisayar programları ile modellenmesi ve sunuma hazırlanması.	2	4	1	2	
ICM462	Advanced Computer Based Presentation II	Bilgisayarlı İleri Sunum II	Modeling interior and product designs by 3D Max computer program and preparing for presentation.	İç mekân ve ürün tasarımlarının bilgisayar programları ile modellenmesi ve sunuma hazırlanması.	2	4	1	2	
ICM463	Computer Aided Rendering Techniques and Architectural Presentation	Bilgisayar Tabanlı Boyama Teknikleri ve Mimari Sunum	Creating technical drawings such as plans, perspectives, elevations and orthographic drawings in digital environments /mediums; gathering drawings together in a systematic way and print out process.	Terfişli planlar, ortografik ve perspektif görüntüleri gibi teknik çizimlerin dijital ortamda oluşturulması; pafta düzeni içerisinde bir araya getirilmesi, çizimlerin alınabilmesi.	2	4	1	2	
ICM471	Documentation of Historical Buildings	Tarihi Yapılarda Röleve	*The documentation of historical buildings and related traditional and modern measuring techniques; preparing pre-researches of selected historical building in the context of the preparation of restoration project; explanation of drawing techniques and mapping of deterioration analyzes and periods on 1/50, 1/20, and 1/10 scaled drawings.	Tarihi yapıların ölçülmesi ile ilgili geleneksel ve optik ölçme teknikleri; seçilen tarihi bir yapının röleve projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmaları; çizim tekniklerinin açıklanması, hazırlanan 1/50, 1/20, 1/10 ölçekli rölevetler üzerine hasarların, farklı dönem izlerinin belirlenmesi.	2	4	1	2	
ICM472	Analysis of Historical Places	Tarihi Mekanların Analizi	Development of selected historic places from Antique period, Europe, and Turkish-Islamic world; theoretical knowledge that elucidates the reflection of building functions in space; social and geographic factors in the development of dwellings and settlements; architectural characteristics and features of the selected buildings from the perspective of socio-cultural and natural factors, and urban, architectural and art histories. □	Antik dönem, Avrupa ve Türk- İslam dünyasından seçilen tarihi mekânların gelişimi; yapıların işlevlerinin mekâna yansımaları aydınlatılan kuramsal bilgiler; konut ve yerleşimlerin sosyal ve coğrafi etmenlerle birlikte gelişimi; saryarların, yönetici sınıfın aynı zamanda özel yaşam alanı olmasından kaynaklanan sorunlar ve çözümleri; seçilen yapıların siyasi, sosyo-kültürel, doğal etkileri ile şehir tarihi, mimari ve sanat tarihi açılarından mimari özellikleri.	3	4	3	0	
ICM473	Analysis of Artworks	Sanat Yapıtları Analizi	The Concepts of Art and Artist; Iconology; Paleolithic and Neolithic Period Art; Art of Ancient Civilizations; Art in the Middle Ages; Art from the Renaissance Period to the Modern Times.	Sanat ve Sanatçı kavramları; İkonoloji kavramı; Paleolitik ve Neolitik Dönem Sanatı; Antik Çağ Uygulamalarında Sanat; Orta Çağ Döneminde Sanat; Rönesans Döneminde Modern Dönem Sanatı konuları.	3	4	3	0	
ICM474	Design Philosophies	Tasarım Felsefesi	Intellectual infrastructure in the formation of the design; the relationship between design and aesthetics within the scope of the development stages and terms of the overall philosophy.	Tasarımın oluşumuna ilişkin düşünsel altyapı; genel felsefenin gelişim aşaması ve terimleri incelenerek, tasarım ve estetik arasındaki ilişki.	3	4	3	0	
ICM475	Analysis of Space	Mekân Analizi	The analysis of physical environments from different geographies and cultures in terms of their social and cultural characteristics; the production and mass consumption of design within the context of social, cultural and economic developments of its age.	Farklı alanlar ve kültürlerdeki mekânların biçimsel, sosyal ve kültürel açıdan çözümlenmesi; tasarımın üçüncü çağın toplumsal, kültürel ve ekonomik gelişmelerine tanıklık etmesinden yola çıkılarak nasıl üretildiği ve toplumsal tüketimi.	3	4	3	0	
ICM477	Contemporary Art Movements	Çağdaş Sanat Akımları	Impressionism, Expressionism, Cubism, Futurism, Dadaism, Surrealism, Pop-Art movements and the representatives of these movements and their works.	İmpresyonizm, Ekspresyonizm, Kubizm, Futürizm, Dadaizm, Surrealizm, Pop-Art sanat akımlarının ve bunların temsilcilerinin verdiği eserlerin incelenmesi yapılmaktadır.	3	4	3	0	
ICM491	Drawing	Desen	Drawing techniques; proportion-movement-placement, line aesthetics; third dimension through constructive lines and light-shadow through line drawing, volume; works to provide an accurate, substantial and aesthetic ability to draw and create.	Desen teknikleri; oran-hareket-yerleştirme ve dizi estetiği; konstrüktif çizimlerle üçüncü boyut ve çizgisel tonlamalarla ışık-gölge, hacim konuları aktarımı ile doğru, sağlam ve estetik desen çizilme ve yaratılabilmesi.	2	4	1	2	
ICM492	Photography	Fotoğraf	History of photography; light, color, and filter; black and white film structure and image formation; color film structure and image formation; mechanical info: Types, lens, aperture and shutter speed, metering and exposure, composition; photographic thought; printing techniques; Original print concept general meaning, dia photo, digital photography and cameras; architectural photography general principles; architecture implementation of sampling experiments.	Fotoğrafın tarihi; ışık, renk ve filtreler, siyah-beyaz film ve renkli film yapıları, imaj oluşturma; mekân bilgileri; Objektif türleri, fotoğraf makinesi aparatlarının seçimi, shutter hız ve ışık ayarı, kompozisyon oluşturma, fotoğrafçılık kuramları; basım teknikleri, dia fotoğrafı, dijital fotoğrafçılık, mimari fotoğrafçılık teknikleri; mimari fotoğrafçılığa örneklerin incelenmesi ve uygulanması.	2	4	1	2	
ICM493	Research and Report Writing	Araştırma ve Rapor Yazımı	Identifying and analyzing the research process; research methods and research techniques; preparing a report within the scope of findings.	Araştırma sürecinin tanımlanması ve analiz edilmesi; araştırma yöntemleri ve araştırma teknikleri; yapılan araştırmaların elde edilen verilerini kullanarak rapor hazırlama.	2	4	1	2	
ICM494	Model Making	Maket Yapımı	Implementations on model making process to improve manual and mental skills; transfer of two dimensional drawings on three dimension and researches on various materials.	El ve zihin becerisini geliştirmek için maket yapım sürecine ilişkin uygulamalar; iki boyutlu çizimlerin üçüncü boyuta aktarılması ve farklı malzeme araştırmaları.	2	4	1	2	
ICM355	Principles of Landscape Architecture	Peyzaj Mimarlığı İlkeleri	A brief introduction to endemic plants with the design of place using soft and hard landscape; the principles of landscape design with relation to different scales.	Sert ve yumuşak peyzaj elemanlarının mekân oluşturmada üzerinde durulacak endemik bitkilerin tanıtımı; peyzaj mimarlığının farklı ölçekler ile olan ilişkisi ile birlikte ilkeleri.	2	4	1	2	
ICM451	Principles of Site Plan	Vaziyet Planı İlkeleri	The principles, technics and approaches of site plan; designing of a site plan.	Vaziyet planı ilkeleri, teknikleri ve yaklaşımları; vaziyet planı tasarımı.	2	4	1	2	